

## description

### **Invitation**

### **International ouvert**

### **Discofox championnat**

### **autour de cela**

### **Cup de lac de Constance 2015**

L'école de dance No.10 organise ouvert un Discofoxturnier international le 31.10.2015 fois autour du lac de Constance au Cup pour tout le monde.

Nous attendez comme au cours des dernières années une participation fédérale ainsi que des couples en provenance de Suisse, d'Autriche, d'Italie, de Russie et vous réjouir vous et/ou vos couples accueillir.

Il est commencé dans quatre classes.

1. débutant : Couples qui ne maîtrisent que des bases, changements de place, enroupleurfaciles., rotations simples (D/C classe)

2. Rising-Star : Couples qui maîtrisent et de façon marquée dansent des transitions courantes (C/B classe)

3. Classe principale : Les couples que des Disco-Fox dansent intensivement, et/ou une plus longue expérience de tournoi avoir (B/A classe)

4. Star-Classe : pour tous, l'expérience de tournoi intensive avoir franchement (A/S classe)  
IDO règlement

aussi débutants une chance donné dans un tournoi pénétrer pouvoir ainsi, en outre des négociations d'examen avant le tournoi trouvent les couples au lieu où dans votre performance être réexaminées encore et éventuellement vers le haut graduées.

Le tournoi a lieu dans l'école de dance No.10 à Friedrichshafen au lac de Constance.

Surface de dance : 10 x 10 mètres. Le règlement demande ici cliqueter

Vous trouvez d'autres informations sous [www.No10.de](http://www.No10.de)

Les taxes de commencement s'élèvent à 15,- €par personne.

La conclusion d'inscription est le 20.10.2015 à l'annonce

(Nous demandons toutefois de ne pas attendre pas jusqu'au dernier jour avec l'annonce remerciement)

Respect : Il existe une limitation de participant.

Il y a des cartes dans la vente sur pied de carte à partir de 16, pour des visiteurs - €par personne l'entrée est à partir de 16:00 une horloge.

Respect nombre de cartes limité.

Nous pouvons vous demander, une copie de ces invitation et annonce à vous couples de dance connus remettre plus loin des écoles de dance, des clubs de dance, des restaurants de dance, des comptoirs de discothèque à etc. Remerciement.

Nous vous sommes disponibles volontiers par téléphone, tél. 0 75 41/2 43 42 ou PER e-mail bsc@No10.de pour d'autres questions.

Salutations amicales du lac de Constance

Votre équipe de l'école de dance No.10

## **Jour**

Chers amis de dance,

il réjouit nous que lui à notre Bodenseecup participez. Nous le mettrons en oeuvre bloc par bloc (prénégociations, négociations d'espoir, Zwischenrunde, négociations finales au morceau)

Ici les temps :

13:00 horloge discussion de juge d'évaluation

13:00 horloge ouverture d'école de dance

14:00 horloge négociations d'examen

16:00 horloge entrée spectateur

17:00 horloge commencement du tournoi

19:00 horloge conclusion d'inscription pour les Star classe

24:00 horloge probable fin du tournoi

Nous demandons d'être présents avant aux couples des classes respectives pendant 30 minutes aux négociations d'examen.

Aux couples qui n'entrent pas en ligne de compte dans les prénégociations, nous demandons de rester présents jusqu'à l'honneur de gagnant de sa classe (équitablement play).

Le jour entier des moniteurs vous sont disponibles vous répondent à toutes vos questions.

Bons vont alors, votre Thomas Schütze

## **Disco-Fox règlement pour Cup international de lac de Constance**

**Le respect pour STAR la classe (s) s'adresse l'IDO actuel à règlement.**

### **1. DISCO-FOX**

Aussi entre autres des noms dans différentes régions peut avoir connaissance d'un Disco-Fox.

(p. ex. Hustle, de discothèque Disco-Swing, Fox etc.). Il se compose des étapes de base et des variations d'étape de base dans une attitude de dance fermée et/ou ouverte, des changements de place, les rotations et les chiffres d'enroulement. Monsieur Linksbeginnend, dame commencer

### **2. COUPLE DE DANSE ET VÊTEMENTS**

Seulement „des couples de monsieur de dame « sont étés permis. Le Disco-Fox vêtements stilgerechte doit être porté. Aucun accessoire n'est été permis. Le numéro de commencement doit être attaché clairement visible aux vêtements du monsieur sur le dos.

### **3. DANCEPOSE**

Il doit être dansé principalement dans une attitude de dance, auquel cas l'attitude de main double ou de main une compte aussi comme attitude de dance. Les couples peuvent danser au maximum 16 BPM sans attitude de dance dans votre présentation dans la ce que l'on appelle ligne dances.

### **4. CHIFFRES DE MATÉRIEL**

Aucun chiffre akrobatischen ou halbakrobatischen (élévateur, Überschläge, essuyeurs de sol, chiffres de centrifugeuse etc.) n'est été permis. À partir de la caisse principale, 2 baisses (chiffres de cas) sont permises respectivement dans des Quick-Teil et de Slow-.

Dans le Starklasse, le nombre de baisses libre est. Dans le exercice libre, un levage final ou de début est permis.

### **5. Catégorisation**

Donne à 4 classes de tournoi. Les participants se classent lors de l'annonce elle-même dans une des classes de tournoi.

Il est différencié :

Classe il de commencement (des couples que des bases ne maîtrisent, des changements de place, des chiffres d'enroulement faciles et des rotations simples) (D/C classe)

Rising-Star (des couples des transitions courantes maîtrisent et dansent de façon marquée)  
(C/B classe)

Classe principale (des couples intensivement des Disco-Fox dansent, ont et/ou un plus long  
tournoi expérience) (B/A classe)

Star-classe (pour tous, l'expérience de tournoi intensive avoir franchement) (A/S classe)

IDO règlement actuel

## 6. EXAMEN DE NÉGOCIATIONS

Tous les couples doivent danser des négociations d'examen excepté les Star-classe. Les négociations d'examen ont lieu sous des conditions de tournoi. Les négociations d'examen de la classe principale ont lieu d'abord. Si la majorité simple des WR devait arriver au résultat qu'un ou plusieurs couples pour des raisons de performance et/ou présenter commencent dans une plus haute classe, ce couple deviendra ces couples dans la classe correspondant à votre performance hochgestuft. Il n'y a pas une classification. Contre cette décision, il n'y a pas de droit de contradiction. De point de vue de la majorité simple de tous les juges d'évaluation si un couple ne devait pas avoir montré sa vraie fortune dense lors des négociations d'examen, il deviendra immédiatement après évident disqualifiziert.

## 7. Directives d'évaluation

Les points suivants sont évalués :

### 1. Transposition musicale

- Synchronisation, rythme, accent danse des hauteurs et des profondeurs du mélodie

### 2. Mise en oeuvre technique

- Points d'appui, signes de conduite, relations d'impulsion, tension de corps

### 3. Richesse d'idée et relations

- Transitions de chiffre directes, changements de direction, division de l'espace, combinaison des niveaux de chiffre (tête, col, poitrine, hanche, niveau de genou)

### 4. Degré de difficulté

- Chiffres multiples dans un rythme de base, chiffres multiples de la dame et monsieur dans un rythme de base, réactions, transitions de niveau directes (tête, col, poitrine, hanche, genoux), statiquement ou dans le fleuve chiffres énoncés

### 5. Harmonie de paire/impression générale

- Le jeu du couple avec lui et le public, des relations entre la dame et le monsieur, la joie, la peine et une érotisme doit être évident par des gestes et des mouvements

## 8. évaluation central

Résultant pré- le Zwischenrunden et d'espoir est évalué avec des croix, lors des négociations finales avec des places, des critères d'évaluation. Le calcul des places a lieu après le système d'Ing de skat.

L'évaluation commence avec la première argile de la musique.

Dans les négociations finales, pré- et intermédiaire au moins 3 paires de, au maximum 7 couples dans un Quickrunde et de Slow- dansent.

Le rapid ronde et de Slow- donne une évaluation, excepté dans les négociations finales des Starklasse, est évalué ici particulièrement les Slowrunde et les exercice libre. Dans les négociations finales de la classe principale et des debutant, des 3 paires de max. par négociations dansent.

## 9. MUSIQUE

La musique est 2/4 ou 4/4 synchronisations, Tempi entre 88 BPM et 144 BPM.

Ils commencent la vitesse conformément à la classe avec un Slow-Teil de 1:45 minutes et changent alors avec une courte coupure de 10 secondes max. dans les rapide de 1:45 des minutes. Celui est CETTE ANNÉE autorise la musique dans le Slow-Teil ainsi que de Quick- à 2:00 max. des minutes à prolonger faire disparaître plus de musicalement judicieusement.

Sur la même musique, par classe et des négociations ne doivent pas en priorité être dansées, devraient être déviées peuvent à la vitesse dans la classe des négociations Slow et Quick plus de 2 BPM différence s'élever.

La vitesse entre le Slow et les Quickrunde doit différer au moins autour de 8 BPM.

Slow Disco-Fox  
Quick Disco-Fox

debutant classe  
104 - 116 BPM  
120 - 126 BPM

Rising STAR classe  
104 - 116 BPM  
120 - 128 BPM

Tête classe  
92 - 116 BPM  
124 - 136 BPM

STAR classe  
88 - 116 BPM  
128 - 140 BPM

La composition de musique arrive par l'organisateur, excepté des Kür.

Dans les négociations d'examen, les juges d'évaluation peuvent raccourcir la musique. Dans les négociations finales des Starklasse, un Slow-Teil et un Quickteil après la musique de l'organisateur et un exercice libre entre 1:45 et 2:15 deviennent des minutes après la propre musique et choix de vitesse libre ou si pas existant après une musique choisie par le couple de l'existence de l'organisateur vertanzt.

La longueur de exercice libre doit être calculée à partir de la première argile de la musique. L'ouverture danse ne peut pas dépasser 20 secondes, ensuite le premier Disco-Foxschritt reconnaissable doit être dansé.

Pour garantir une mise en oeuvre de tournoi aussi sans heurt que possible pour la technique d'argile, la propre musique avec le nom, le titre et le numéro de téléphone du couple doit être marquée. Comme appareils jouer à la disposition l'organisateur Cd met/ou d'USB MP3.

## 10. MUSIQUE DE DROIT

Avec l'application de propre musique, les participants répondent de l'acquisition juridique en bonne et due forme et exemptent expressément l'organisateur des droits de recours possibles à des troisièmes à cause des droits non autorisés.